

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодёжной политики Рязанской области

**Отдел образования и молодёжной политики администрации муниципального образования
Захаровский муниципальный район МОУ "Плахинская ООШ им.А.В.Александрова"**

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УР

 Корякина О.В.

Приказ №50/1

от "30. 08 . 2023 г "

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Шипилов В.С.

Приказ №50/1

от "30.08.2023 г»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 36458)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Кундюкова Валентина Тимофеевна

учитель начальных классов

С.Плахино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

К концу обучения в начальной школе у обучающегося

формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося

формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					f412сес
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282j]]
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50j]]
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. [[На примере стихотворений С.А. Есенина]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7cj]]
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. [[На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова]]	1	в			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539aj]]
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6j]]
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55dej]]
7	Тема Великой Отечественной войны в	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы		
	произведениях литературы. На примере [[рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»]]				29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec]]
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94]]
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0]]
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	[[[]]]
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6]]
13	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8]]
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952]]
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace]]
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере [[русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c]]
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере [[русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1				[[[]]]
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa]]
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере [[осетинской народной сказки «Что дороже?»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04]]
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере [[немецкой народной	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы		
	сказки «Три бабочки»]]				
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc]]
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34]]
24	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38]]
25	[[Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64]]
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		[[[]]]
27	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956]]
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы		
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4]]
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова [[«Мартышка и очки»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4]]
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300]]
32	[[Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0]]
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc]]
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42]]
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы		
	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				29f8478]]
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2]]
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0]]
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4]]
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» [[и других его стихотворениях]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78]]
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере [[стихотворения «И.И.Пущину»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284]]
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере [[стихотворения «Няне»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6]]
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			[[]]
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4]]
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558]]
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418]]
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710]]
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c]]
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				[[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				[[[]]]
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				[[[]]]
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e]]
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				[[[]]]
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				[[[]]]
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				[[[]]]
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c]]
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			[[[]]]
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»:	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	приёмы создания художественного образа					
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0]]
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» [[и других его стихотворений]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34]]
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002]]
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере [[произведения Н.А. Некрасова «Саша»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a]]
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e]]
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82]]
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a]]
66	Басни Л.Н.Толстого:	1				[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	выделение жанровых особенностей					https://m.edsoo.ru/f29fac6e]]
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56]]
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20]]
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0]]
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae]]
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			[[[]]]
72	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c]]
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a]]
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c]]
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554]]
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662]]
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80]]
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0]]
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». [[На примере рассказа «Не надо врать»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2]]
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». [[На примере рассказа «Тридцать лет спустя»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4]]
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы		
	еловыми шишками»				29fe12a]]
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере [[рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256]]
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		[[[]]]
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac]]
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» [[и другие на выбор]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420]]
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. [[На примере стихотворения «Рождество»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556]]
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. [[На примере стихотворения «У чудищ»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0]]
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д.	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы		
	Бальмонта				
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина [[«Листопад»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8]]
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2]]
92	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c]]
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a]]
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. [[На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28]]
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a]]
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева [[«Весенний остров»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa]]
97	Человек и его отношения с животными	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						29fc7bc]]
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c]]
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» [[и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4]]
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92]]
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02]]
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4]]
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			[[[]]]
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0]]
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4]]
106	Пьеса и сказка:	1				[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности					https://m.edsoo.ru/f29fe8dc]]
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea]]
108	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52]]
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba]]
110	[[Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0]]
111	[[Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8]]
112	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"]]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee]]
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb]]
114	Характеристика героев юмористических произведений	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08]]
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	юмористического содержания					
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336]]
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова [[и других авторов на выбор]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e]]
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300]]
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e]]
120	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906]]
121	Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2]]
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a]]
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы		
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986]]
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0]]
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502]]
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372]]
128	Книги зарубежных писателей	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674]]
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4]]
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348]]
132	Книги о приключениях и фантастике	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06]]
133	Составление устного	1			[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные работы		
	рассказа "Моя любимая книга"				https://m.edsoo.ru/f2a0c234]]
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c]]
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе]]	1	1		[[[]]]
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	